

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная  
программа в области искусств  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Программа по учебному предмету

**Предметная область  
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**ПО.01.УП.03  
ЛЕПКА**

2025 год

«РАССМОТРЕНО»  
На заседании педагогического совета  
От «19» февраля 2025 г  
Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ ДО  
«ВДШИ им Н. К. Рериха»  
\_\_\_\_\_ Е. А. Фаризанова

Разработчик (и) – Дмитриева Анастасия Александровна – преподаватель МОУ ДО  
«Волосовской детской школы искусств им.Н.К.Рериха»

## **Структура программы**

### **Пояснительная записка**

- 1.1 *Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе*
- 1.2 *Срок реализации программы*
- 1.3 *Объем учебного времени, предусмотренный программой образовательного учреждения*
- 1.4 *Форма проведения занятий*
- 1.5 *Цели и задачи программы*
- 1.6 *Обоснование структуры программы*
- 1.7 *Методы обучения*
- 1.8 *Описание материально-технических условий реализации программы*

### **Содержание программы**

- 2.1 *Сведения о затратах учебного времени*
- 2.2 *Учебно-тематическое планирование*
- 2.3 *Содержание учебного курса*
- 2.4 *Годовые требования по классам*

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **Формы и методы контроля, система оценок**

- 4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2 *Критерии оценки;*

### **Методическое обеспечение учебного процесса**

- 5.1 *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2 *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*
- Списки рекомендуемой методической литературы**
- 6.1 *Список рекомендуемой методической литературы*
- 6.2 *Список рекомендуемой учебной литературы*

## Пояснительная записка

### **1.1 Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе**

Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. Скульптура относится к пространственным видам изобразительного искусства. Выразительность образа передается контурной линией, силуэтом, статикой или динамикой композиции, фактурой и цветом материала.

В окружающей действительности дети встречаются с произведениями скульптуры разных видов (монументальной, станковой, скульптурой малых форм). При восприятии пластического образа они учатся понимать специфику «языка» скульптуры, так как она дает трёхмерное изображение предмета в реальном пространстве, обогащает ребенка новыми способами художественного видения. В отличие от живописи, графики, образы скульптуры имеют реальный объем и специфический материал. Это вызывает у воспринимающего ощущение весомости, тяжести, желание прикоснуться к скульптуре, понять пластическую позу, ритмическую композицию.

Программа по предмету «Лепка» является модифицированной и относится к программам художественно – эстетической направленности.

Концепция программы предполагает художественное образование учащихся детской художественной школы через овладение определенными навыками и умениями лепки на занятиях по предмету «Лепка», подготовку ребенка к восприятию явлений мира через пластику движения и взаимодействия объемов.

Содержание практической части раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание практических заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

### **1.2 Срок реализации программы**

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

### **1.3. Объем учебного времени, предусмотренный программой образовательного учреждения**

#### **Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>196</b>
Самостоятельная работа	16	16	16,5	16,5	16,5	16,5	<b>98</b>
Максимальная учебная нагрузка	48	48	49,5	49,5	49,5	49,5	<b>294</b>
Вид промежуточной аттестации		<b>3Ч</b>		<b>3Ч</b>		<b>3Ч</b>	

<b>Срок обучения</b>	<b>3 года</b>
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	294
Количество часов на аудиторные занятия	196
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	98

#### **1.4     Форма проведения занятий**

Программой предусмотрено проведение мелкогрупповых занятий численностью обучающихся не более 10 человек

#### **1.5     Цель и задачи программы**

##### **Цель:**

- развитие познавательной деятельности и художественно – творческих способностей детей посредством создания ими пластических образов и композиций.

##### **Задачи:**

###### *Обучающие:*

- Ознакомить с различными техниками работы с пластическим материалом и специальными приемами для придания изделию большей выразительности.
- Объяснить правила использования в работе различных инструментов, особенностям работы со скульптурным станком.
- Ознакомить с приемами стилизации при создании изделий по мотивам народного декоративного искусства.
- Ознакомить с понятиями: геометрическая форма, пропорции предметов, пластическая композиция, пространственное построение.

###### *Развивающие:*

- Сформировать объемно-пространственное мышление и чувство формы (её конструктивные и индивидуальные особенности).
- Развивать композиционное и логическое мышление на основе пластического разнообразия.
- Развивать навыки наблюдения для передачи характерных черт, позы, объема, пропорций фигуры человека и животных при лепке с натуры и по памяти.
- Развивать воображение, фантазию, эмоциональность детей, способствовать воспитанию у них неординарного эстетического восприятия действительности, творческой активности, инициативы.

###### *Воспитывающие:*

- Формировать творческую личность на основе высших гуманитарных ценностей России и исторически сложившимся многообразием культуры родной страны.
- Воспитать активное эстетическое отношение к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным художественным традициям.
- Воспитать уважение к культурному наследию страны на основе знакомства с народным русским пластическим искусством.

## **1.6 Обоснование структуры программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

## **1.7 Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

## **1.8 Описание материально-технических условий реализации программы**

Для реализации программы «Лепка» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- Рабочая площадь
- Пластилин
- Глина
- Инструменты
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Компьютер
- Проектор и экран
- Удобная мебель для работы
- Бумажные салфетки для рук
- Бросовый материал
- Гончарный круг
- Скульптурный станок
- Муфельная печь
- Стеллажи для сушки
- Учебные пособия
- Книжный фонд

## **Содержание программы**

**2.1 Сведения о затратах учебного времени**, предусмотренного на освоение учебного предмета «Лепка», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия в рамках реализации предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- аудиторные занятия:
- самостоятельные занятия:

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения проводятся консультации.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет федеральными государственными требованиями.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

## **2.2 Учебно - тематическое планирование**

<b>№ темы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>	
		<b>Аудит. Занятия</b>	<b>Самост. работа</b>
<b>1 Класс I полугодие</b>			
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	2	1
2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	2	1
3	Выполнение композиции из сплющенных шариков: «бабочки», «рыбка».	2	1
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	4	2
5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	2	1
6	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	2	1
7	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	2	1
8	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	4	2
9	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	4	2
10	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	4	2
11	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	4	1
<b>Итого часов за I полугодие</b>		<b>32</b>	<b>16</b>
<b>1 Класс II полугодие</b>			
12	Использование пластилиновой аппликации и процарашивания в творческой работе «Снежинка».	4	2
13	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	2	1

14	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	2	1
15	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	2	1
16	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».	2	1
17	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	4	2
18	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	2	1
19	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	2	1
20	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	2	1
21	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	2	1
22	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета».	2	1
23	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Весна».	4	2
24	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	2	1
<b>Итого часов за II полугодие</b>		<b>32</b>	<b>16</b>
<b>Итого часов за 1 класс</b>		<b>64</b>	<b>32</b>
<b>2 Класс</b>			
<b>I полугодие</b>			
1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	2	1
2	Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуашь.	4	2
3	«Театральная кукла».	4	2
4	«Изразец».	2	1
5	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	4	2
6	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	4	2
7	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	2	1

8	Композиция «Замороженное оконце».	2	1
9	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	2	1
10	Творческая работа «Пенек с грибами».	4	2
11	«Морские ракушки».	3	1,5
<b>Итого часов за I полугодие</b>		<b>33</b>	<b>16,5</b>

### **2 Класс**

#### **I полугодие**

12	Коллаж «Морские сокровища».	2	1
13	Декоративное панно «Слово-образ».	4	2
14	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	6	3
15	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	4	2
16	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	2	1
17	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	4	2
18	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	4	2
19	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	2	1
20	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	5	2,5
<b>Итого часов за II полугодие</b>		<b>33</b>	<b>16,5</b>
<b>Итого часов за 2 класс</b>		<b>66</b>	<b>33</b>

### **3 Класс**

#### **I полугодие**

1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).	2	1
2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото.	4	2
3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	4	2
4	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	2	1
5	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	4	2
6	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.	4	2

7	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	4	2
8	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	2	1
9	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир».	7	3,5
<b>Итого часов за I полугодие</b>		<b>33</b>	<b>16,5</b>
<b>3 Класс</b>			
<b>II полугодие</b>			
10	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	2	1
11	Шахматное королевство.	4	2
12	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.	4	2
13	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	6	3
14	Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф.	4	2
15	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	4	2
16	Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».	4	2
17	Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.	5	2,5
<b>Итого часов за II полугодие</b>		<b>33</b>	<b>16,5</b>
<b>Итого часов за 3 класс</b>		<b>66</b>	<b>33</b>
<b>Всего часов</b>		<b>196</b>	<b>98</b>

### 2.3 Содержание учебного курса

#### 1 класс

**I полугодие (32 часа)**

##### 1. Раздел «Материалы и инструменты»

###### **Тема 1: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.**

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* закрепление материала на смешивания цветов.

###### **Тема 2: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».**

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

**Тема 3: Выполнение композиции из сплющенных шариков.**

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

**Тема 4: Выполнение плоской композиции из жгутиков.**

Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза к творческому заданию.

**Тема 5: Применение в композиции нескольких элементов.**

Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

**Тема 6: Локальный цвет и его оттенки.**

Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

**Тема 7: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».**

Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «моё любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

**Тема 8: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».**

Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

**Тема 9: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.**

Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза к творческому заданию.

**Тема 10: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».**

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

**Тема 11: «Пластилиновый алфавит».**

Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой.

**1 класс**  
**II полугодие (32 часа)**

**Тема 12: Использование пластилиновой аппликации и процарашивания в творческой работе «Снежинка».**

Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза снежинки.

**Тема 13: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».**

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* разработка формы кондитерского изделия.

**Тема 14: Знакомство с фактурами.**

Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на отиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

*Самостоятельная работа:* подбор различных приспособлений и материалов

**Тема 15: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.**

Формирование навыков поэтапной работы (выполнение отисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. *Самостоятельная работа:* разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

**Тема 16: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.**

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза платья для любимой куклы.

**Тема 17: Интерпретация природных фактур.**

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

**Тема 18: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.**  
Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

**Тема 19: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.**  
Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом.

**Тема 20: Выполнение тематической композиции.**

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

**Тема 21: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.**  
Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

**Тема 22: Лепка геометрических форм.**

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* изображение геометрических фигур.

**Тема 23: Закрепление навыков работы с объемными формами.**

Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза новогодней Елки.

**Тема 24: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).**

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

**2 класс**  
**I полугодие (33 часа)**

**Тема 1: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».**

Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.  
*Самостоятельная работа:* выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

**Тема 2: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуашь.**

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

*Самостоятельная работа:* просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

**Тема 3: «Театральная кукла».**

Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза будущей куклы.

**Тема 4: «Изразец».**

Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

**Тема 5: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».**

Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала по заданной теме.

**Тема 6: Изготовление магнита на тему «Времена года».**

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

*Самостоятельная работа:* подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

**Тема 7: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.**

Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

*Самостоятельная работа:* изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

**Тема 8: Выполнение композиции «Замороженное оконце».**

Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарачивания др. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза замороженного окна.

**Тема 9: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.**

Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* продолжение выполнения фактур.

**Тема 10: Творческая работа «Пенек с грибами».**

Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок грибов с натуры.

**Тема 11: «Морские ракушки».**

Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* лепка различных камешков.

**2 класс**  
**II полугодие (33 часа)**

**Тема 12: Коллаж «Морские сокровища».**

Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

*Самостоятельная работа:* зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

**Тема 13: Декоративное панно «Слово-образ».**

Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

**Тема 14: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).**

Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов к русским сказкам.

**Тема 15: «Муравейник», «Паутинка с паучком».**

Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

*Самостоятельная работа:* сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

**Тема 16: «Волшебное зеркало».**

Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов зеркал.

**Тема 17: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».**

Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

**Тема 18: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».**

Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

**Тема 19: Знакомство с каркасом.**

Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

*Самостоятельная работа:* фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

**Тема 20: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».**

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

**3 класс**  
**I полугодие (33 часа)**

**1. Раздел «Полимерная глина»****Тема 1: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).**

Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложного украшения из бусин.

**Тема 2: Изготовление украшений.**

Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов изделий.

**Тема 3: Изготовление магнитов.**

Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов.  
Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов изделий.

**Тема 4: Вводный урок.**

Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

*Самостоятельная работа:* работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

**Тема 5: Декоративная вазочка.**

Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок посуды.

**Тема 6: Глиняная игрушка.**

Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза глиняной игрушки.

**Тема 7: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».**

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов к тематической композиции.

**Тема 8: Натюрморт.**

Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов натюрмортов.

**Тема 9: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».**

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

**3 класс**  
**II полугодие (33 часа)**

**Тема 10: «Геометрическая пирамидка».**

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

*Самостоятельная работа:* закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

**Тема 11: Шахматное королевство.**

Формирование понятия о декоративности, выразительности образа, пропорциях предметов.

*Самостоятельная работа:* создание эскиза шахматной фигуры.

**Тема 12: Лепка с натуры (использование чучел птиц и животных).**

Формирование умения передавать пластику животных и птиц средствами лепки, развитие знаний о пропорциях и особенностях живых существ.

*Самостоятельная работа:* Наблюдение за птицами, животными, зарисовки с натуры.

**Тема 13: Творческая работа «Басни», «Птичий двор».**

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

*Самостоятельная работа:* зарисовки птиц и животных.

**Тема 14: Работа с каркасом.**

Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

**Тема 15: Человек.**

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

**Тема 16: Человек и животное.**

«Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

## **2.4 Годовые требования по классам**

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые уроки для родителей и преподавателей, выставки, просмотры.

### **«Стартовый уровень»**

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

### **«Базовый уровень»**

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

### **«Продвинутый уровень»**

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натурой и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны:

*Знать:*

- различные приемы работы с материалами и способы придания изделию большей выразительности,
- правила использования в работе различных инструментов, особенности работы со скульптурным станком,
- понятия: геометрическая форма, пропорции, пластическая композиция, пространственное построение, объем.

*Владеть:*

- навыками работы с различными пластическими поверхностями.
- приемами стилизации при создании изделий.
- Техникой проработки деталей изделия.
- Навыками создания одно и многофигурной композиции людей и животных.

*У детей будет развито:*

- Объемно-пространственное мышление и чувство формы,
- Композиционное и логическое мышление на основе пластического разнообразия,
- Наблюдательность за пластическим характером животных, человека,
- Воображение, фантазия, эмоциональность детей, эстетическое восприятие действительности.

### **Формы и методы контроля, система оценок**

#### **4.1 Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

В течение 3 лет обучения дети проходят аттестацию по предмету «Лепка» по полугодиям в форме просмотров творческих работ.

#### **4.2 Критерии оценок**

- Грамотное составление композиции.
- Грамотность построения предметов.
- Передача объема, строения предметов, пластики формы.
- Передача выразительности образа, его индивидуальности, характерности.
- Передача статики и динамики в композиции.
- Передача личного отношения к композиции.

## **Списки рекомендуемой методической литературы**

### **6.1 Список рекомендуемой методической литературы**

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982.- №7, с 106-111.
2. Школа изобразительного искусства вып. 7 , Издательство «Искусство», М., 1966 г.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов.- М.: Владос, 2004. с.66-74.
4. Буткевич Л.М. История орнамента.-М.: Владос, 2003.
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 век н.э.- М.: Искусство, 1977.
6. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков.- М.: «Владос», 2004.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.- М.: «Владос», 2002. с. 6-15.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е.-М.: «Агар», 1998. с. 179-184.
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция.- М.: Владос, 2004. с. 8-20
10. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР.- М.: Внешторгиздат, 1980.
11. Русские художественные промыслы. /Под ред. Поповой О.С. Каплан, Н.И.- М.: Издательство «Знание» 1984.
12. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред Е.Н. Евстратовой. 2002.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.:Издат. Центр «Академия»,1999.
14. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов –на – Дону.«Феникс», 2000.
15. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.:«Сварог и К», 1999
16. Богуславская И. Русская глиняная игрушка.- Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975.
17. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах.- М.: Просвещение, 1985.

### **6.2 Список рекомендуемой учебной литературы**

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997